Boek en film over Boy Ecury

WILLEMSTAD — In deze tijden van oorlog, zullen ze wellicht extra aanspreken. Tegelijkertijd met het boek *Boy Ecury. Een Antilliaanse jongen in het verzet* van de hand van Ted Schouten verschijnt volgende week de gedramatiseerde verfilming van het leven van Boy Ecury, gezien door de ogen van zijn vader, die in het naoorlogse Nederland komt zoeken naar het stoffelijk overschot èn de beweegredenen van zijn zoon.

Het boek verschijnt bij Walburg Pers in Zutphen. De film 'Boy Ecury' is zaterdag 5 april 2003 te zien bij de VARA op Nederland 3. Hierin is een uniek fragment verwerkt uit onlangs ontdekte 8 mm-opnamen van Boy Ecury, die zijn gemaakt tijdens de Tweede Wereldoorlog.

In 1944 wordt Boy Ecury gefusilleerd door een Duits executiepeloton. Hij sterft met een glimlach op de lippen... Het boek van Schouten bevat het waargebeurde levensverhaal van een opmerkelijke verzetsstrijder. "Een ontroerend monument voor een Arubaanse jongeman die zijn leven gaf voor de vrijheid van Nederlanders", aldus Walburg Pers.

Boy's executie en de hele voorgeschiedenis ervan lieten Boy's neef Ted Schouten niet met rust. Na jaren van intensief speurwerk, maakte hij een tv-documentaire over het verzetswerk van zijn oom en stelde hij het boek samen; twee van de initiatieven waardoor het Verzetsherdenkingskruis posthuum werd toegekend aan Boy Ecury.
Schrijver Arthur Japin van de film heeft zich voor het scenario laten inspireren door het boek van Ted Schouten. De Curaçaoënaar Felix de Rooy speelt daarin als Dundun Ecury de hoofdrol.

Vervolg op pagina 5

AMIGOE DI CURACAO. - (VRIJDAG 28 MAART 2003)

Levensverhaal Boy Ecury verfilmd

'Verschil tussen goed en kwaad is niet zo zwart-wit als wij in vrijheid denken'

Vervolg van pagina 1

De jonge verzetsstrijder Segundo Jorge A. (Boy) Ecury werd op 6 november 1944 door de Duitsers gefusilleerd op de Waalsdorpervlakte. Na de oorlog arriveert zijn vader Dundun Ecury uit Aruba om te zoeken naar het lichaam van zijn zoon Boy. Wanneer hij oog in oog komt te staan met Ewoud, de vermoedelijke moordenaar van zijn zoon, volgt een onverwachte onthulling.

De *selfmade* zakenman Dundun (uitgesproken als Doengdoeng) Ecury behoort tot een kleine elite op Aruba. Zijn kinderen wordt al vroeg duidelijk gemaakt dat de naam Ecury tot iets verplicht. Boy is echter een buitenbeentje. Hij is speels en zoekt, van kinds af aan zijn eigen weg. Wanneer hij vijftien jaar oud is, wordt hij door zijn vader naar een kostschool in Nederland gestuurd. Als enige zwarte jongen krijgt Boy het op de school in Noord-Brabant zwaar te verduren.
Hij ontwikkelt een sterk verlangen naar rechtvaardigheid en zijn enige steun en toeverlaat is zijn vriend Luis. Wanneer de oorlog uitbreekt, groeit in Boy de boosheid over het onrecht dat hij om zich heen ervaart. Via Luis raakt hij betrokken bij het verzet. Dan ontmoet hij Kitty, die zijn grote liefde wordt. Samen met haar droomt hij over een terugkeer naar Aruba. Hij zal het eiland echter nooit terugzien: tegen het einde van de oorlog raakt Boy (hij is dan 22) betrokken bij een liquidatie. De ploeg die hiervoor verantwoordelijk was, wordt opgepakt. Boy wordt de volgende ochtend geëxecuteerd.

De zoektocht van Dundun Ecury naar het lichaam van zijn zoon leidt tot een confrontatie met Ewoud, de vermoedelijke moordenaar van Boy. Ewoud, een 'gewone' jongeman van Boy's leeftijd, wacht in de gevangenis op zijn proces. Hij blijkt niet het 'monster' te zijn dat Dundun had verwacht aan te treffen. Beetje bij beetje weet Ewoud Boy's vader in te palmen. De berechting nadert en Ewoud beseft dat de 'vriendschap' tussen Boy's vader en hemzelf zijn zaak kan bevoordelen.
Dundun Ecury merkt dat hij de liefde voor zijn zoon op Ewoud begint te projecteren. Om toch greep op de werkelijkheid te houden, probeert Dundun niet langer naar de overeenkomsten tussen Boy en Ewoud te zoeken, maar naar de verschillen.

Dan doet Ewoud een onthulling. Terwijl Dundun Ecury hiermee worstelt, wordt het lijk van Boy gevonden. Dundun bereidt de terugkeer naar Aruba voor. Boy zal een staatsbegrafenis krijgen en worden herinnerd als een held.
Blijft de vraag of Boy werkelijk iemand heeft geliquideerd. Voor Dundun Ecury zit er maar één ding op: Ewoud vergeven wat hij Boy misschien vergeven moet...



Een scène uit de film 'Boy Ecury' die volgende week op de Nederlandse televisie in première gaat.

Foto: Memphis Features / Joris van Bennekom

De gebeurtenissen en karakters in de film zijn gebaseerd op historische feiten, maar de personages en hun dramatische handelingen zijn fictief en/of gefictionaliseerd. Scenarioschrijver Arthur Japin: "Een unieke en waargebeurde worsteling van een jongeman met zijn identiteit. Dat was wat ik het eerst herkende in het levensverhaal van Boy Ecury. Het draagt alle elementen in zich, die ook mijn andere werk (met name 'De zwarte met het witte hart') kenmerken: de zoektocht van de eenling naar zijn houding ten opzichte van de meerderheid. Boy's verhaal staat daarbij onder de dramatische druk van de Tweede Wereldoorlog. Dat gaf mij de kans iets anders te tonen waar ik erg aan hecht: dat het verschil tussen goed en kwaad niet zo zwart-wit is als wij in vrijheid denken."

Regisseur Frans Weisz: "Op een dag vroeg weer iemand waar de film 'Boy Ecury' over gaat. In plaats van het tot dan toe gebruikelijke 'Over een Antilliaanse jongen, die in het verzet is gesneuveld', antwoordde ik: 'Over een vader die na de oorlog op zoek gaat naar zijn dode zoon, die hij voor het laatst zag toen de jongen vijftien was'. Die formulering raakte iets in me, waar ik me gemakkelijker mee kon identificeren dan met alle verhalen over Boy's heldenrol in het Nederlandse verzet."
Eindredacteur Jan Rutger Achterberg: "Bij de meeste Nederlanders is het volslagen onbekend dat ook Antillianen en Arubanen hebben gestreden voor de vrijheid van Nederland. Het is dan ook uniek te noemen dat nu, via deze film, voor een groot publiek de aandacht wordt gevestigd op de persoon van Boy Ecury en op de Antilliaanse verzetshelden."

Deze film, een coproductie van VARA en Memphis Features BV, kwam tot stand met steun van het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties, het Nederlands Fonds voor de Film, het CoBo-Fonds, het Ministerie van OC&W, het Rotterdams Fonds voor de Film en Audiovisuele Media, de SFMO/BankGiroLoterij, de NCDO, het K.F. Heinfonds en de M.A.O.C. Gravin Van Bylandt Stichting.
De acteurs zijn de Curaçaoënaar Felix de Rooy (Dundun Ecury); Steve Hooi (Boy Ecury); Johnny de Mol (Ewoud); Gaby Milder (Kitty); Servé Hermans (Luis); en Sylvia Poorta (hospita).
De makers zijn regisseur Frans Weisz; het scenario werd geschreven door Arthur Japin.
Director of photography is Theo Bierkens. Producent is Sherman de Jesus (Memphis Features BV) en associate producer Cécile van Eijk. Editor Michiel Reichwein is verantwoordelijk voor de montages. Componist Fons Merkies schreef de muziek.

Het zevende kind van Dundun

Segundo Jorge Adelberto (Boy) Ecury werd geboren op 23 april 1922, in Oranjestad op Aruba. Hij was het zevende kind van Segundo Nicasio (Dundun) Ecury en diens vrouw Anna Ernst. In 1937 werd Boy – samen met zijn broer Nicky en zijn zusje Mimi door zijn vader naar Nederland gestuurd, naar het Instituut St. Louis te Oudenbosch. Als gekleurde jongen op een Nederlandse kostschool had Boy het aanvankelijk bepaald niet makkelijk, maar in 1939 haalde hij toch zijn handelsdiploma. Toen Nederland door Duitsland werd bezet, veranderde er in eerste instantie weinig voor Boy: net als zoveel anderen probeerde hij het 'gewone leven' voort te zetten. In 1939 ontmoette hij Luis de Lannoy, een in Nederland wonende Antilliaan. Ze raakten bevriend en het is waarschijnlijk dat deze Luis Boy heeft geïntroduceerd bij het verzet. Boy raakte al snel betrokken bij de uitvoering van (soms gewapende) acties en het onderbrengen van onderduikers. Toen Luis in 1944 werd gearresteerd, probeerde Boy hem – zonder succes – te bevrijden. Tijdens Luis' gevangenschap leerde Boy ook Kitty van Huijgevoort kennen, omdat haar broer samen met Luis was gearresteerd. Kitty bracht Boy in contact met een verzetsgroep in Oisterwijk en hij raakte betrokken bij een nieuwe verzetsgroep die verschillende sabotageacties pleegde. In oktober 1944 kreeg de verzetsgroep waartoe Boy behoorde de opdracht om een Nederlandse medewerker van de SD te liquideren. Boy en twee andere jongens kregen de taak om de liquidatie uit te voeren, maar de aanslag mislukte. Begin november werd Boy door leden van de SD herkend en opgepakt. De volgende dag werd hij, op de Waalsdorpervlakte, door een vuurpeloton geëxecuteerd. Na de oorlog bleef de familie Ecury lang in onzekerheid over de omstandigheden van Boy's overlijden. Pas in 1947 werd Boy's stoffelijk overschot in een massagraf op de Waalsdorpervlakte gevonden. Het werd per schip overgebracht naar Aruba, waar het werd bijgezet in het familiegraf.

(Bovenstaande informatie is gebaseerd op het boek van Ted Schouten).

Het boek van Ted Schouten over Boy Ecury telt 144 pagina's en kost in Nederland 14,95 euro.

De film 'Boy Ecury' is zaterdag 5 april 2003 te zien bij de VARA op Nederland 3 om 23.05 uur.